

Drs. Charlene Oduber miembro di Team di Maneho di Korrectie Instituut Aruba (KIA)

“Musica ta forma parti di plan di integracion di KIA pa cu e presonan”



Drs. Charlene Oduber,
miembro di e Team di
Maneho di KIA.

ORANJESTAD- Un topico cu ta hopi comenta den comunidad ta e cd cu e prizoneronan den KIA a saca. Esaki tabata un cd unda cu e presonan mes a tabata canta y asina ta expresa tur loke nan ta sinti. **BON DIA ARUBA** a combersa cu Sra. Charlene Oduber miembro di e Team di Maneho di KIA, kende tabata un di e personanan encarga cu e proyecto aki.

PLAN DI INTEGRACION
Segun Sra. Oduber, esaki ta forma parti di e plan di inte-

gracion di KIA, cual nunca prome a wordo poni den practica. E plan di integracion cu musica, ta algo nobo. Hopi tin interes pero no tin conocimiento pa toca un instrumento. Mayoria di e presonan den un tempo hopi cortico, a haci nan best, como medio di un inspiracion y e smaak pa siña toca un instrument. Presonan, manera tur otro hende, tambe kier bay dilanti y ta haci tur lo posibel pa un bida nobo, y cu e cd aki nan kier trece nan mensahe padilanti. E cd di



Pasco, unda cu e dos presonan ta canta y ta pidi pordon, ta un ehempel di mensahe di tur loke nan ta sinti paden. Pero ademas di esey, nan tabata honesto di splica e comunidad kico a hiba nan pa comete e maldad pa cual nan ta awe cera den KIA. E presonan tin aworaki un libertad interno, danki na e echo cu nan ta cera. Nan a logra yega na nan pas interno pa motibo di reflexion. E presonan ta busca manera di bay dilanti, door di trabao y educacion.

LIBERTAD

Sra. Oduber a expresa loke e presonan mes ta bisa, esta cu nan tin e libertad interno, den nan curason ta cu nan a haya momento pa reflexiona y balora loke nan no tabata balora prome. Anteriormente nan tabata pensa riba materialismo. Nan tabata kier elogio di otro hende. Y den KIA nan a sinti cu esey no ta tur cos den bida.

PARTICIPACION

Den e proyecto a participa tambe Sr. Jonathan Thiel y tambe Sr. Jairo Evertz, kende tin varios aña trahando na KIA, ademas di varios departamento di KIA, e.o. jeugd-afdeling, vrouwenafdeling. Nan kier educa pueblo, y nan kier pa pueblo ta habri pa nan. E cd ta un comienso, un bos pa expresa nan mes. diferente cancion riba e cd ta refleha e bida di un criminal, e factor- nan cu ta hunga un rol cu ta conduci un persona pa comete un crimen. Y diferente cancion riba e cd ta refleha e pro- ceso aki.

E ta un alerta tambe pa e sistema gubernamental, du- nadonan di trabao y otro in- stancianan, un alerta pa pensa kico por wordo haci hunto pa preveni y combati criminali- dad.

PRODUCCION

BON DIA ARUBA comb- ersa tambe cu Jonathan Thiel kende tabata e productor di e cd aki.

Segun Sr. Thiel, el a wordo acerca door di Sr. Evertz pa e proyecto aki.

El a sinti su mes yama pa traha riba esaki, pa motibo cu e tin varios amigo di infancia cu a yega di bay cera, y tin di nan hasta ta cera ainda. Y ai- nda conoci nan di dje, ta bay den mal caminda. Semper e kier a haci algo pa un preso, pa motibo cu e sa kico ta e dol- lor di un prizonero.

Pa e por a biba cu e presonan, e tambe a wordo cera den un cel, e tambe a wordo cera den cachot.

Ta di e manera ey tambe bo ta siña aprecia tur loke bo tin. El a haya un recordo, pa asina e haya un bista di con e bida di e prizonero ta. Sr. Thiel tabata tin e musica y areglo di e musica den su encargo, mientras cu e letranan tabata na encargo di e presonan mes. Tambe Sr. Thiel a core cu tur e gastonan di muziek y a haci esaki sin cobra KIA niun cen. Sr. Thiel ta finalisa bisando, pa keda leu for di tur loke ta mal influencia y pa nunca, ni maske kico pasa, stop di bay scol.

Educacion ta primordial den bida di un persona. □